

Chamada de trabalhos para o Seminário “Desconstruindo a Abolição: debatendo a igualdade a partir do 13 de maio”

Os cursos de Artes Plásticas, Fotografia, Jornalismo e o Núcleo de Inclusão Social e Cidadania das Faculdades Integradas Barros Melo informam que o seminário multidisciplinar “Desconstruindo a Abolição: debatendo a igualdade a partir do 13 de maio” será realizado nos dias 13 e 14 de maio de 2011 no Campus da AESO- Barros Melo em Jardim Brasil, Olinda (dia 13/05/11) e no Museu da Abolição, Madalena, Recife (dia 14/05/11).

A chamada de trabalhos multidisciplinares, aberta a universitários, está aberta aos seguintes temas:

História do Movimento Negro em Pernambuco
Políticas Afirmativas
Quilombolas
Religiões de Matriz Africana
A Importância da Lei 10.639
O Negro na Cultura, Educação e Mídia Brasileira

Os Trabalhos serão apresentados nos seguintes horários:

13/05/11
10h30-11h “História do Movimento Negro em Pernambuco & Políticas Afirmativas”

13/05/11
14h-14h30 “Religiosidade de Matriz Africana e Quilombolas”

13/05/11
15h30-16h “A Lei 10.639 e sua importância na Cultura, Educação e Mídia”

Cronograma:

Envio dos resumos 02 a 10 de Maio de 2011

Divulgação dos trabalhos aprovados 12 de Maio de 2011

Envio dos trabalhos completos (para publicação nos anais do evento) 13 a 27 de maio de 2011

Inscrições e mais informações sobre o evento disponíveis no site www.aeso.br ou pelo email pesquisa@barrosmelo.edu.br.

Apoio e Participação

Normas para envio do resumo

O título do resumo deve ser em caixa alta, negrito e o subtítulo deve conter apenas a primeira letra em maiúsculo. O texto do resumo, contendo de 10 a 15 linhas (650 a 1000 caracteres), deve ser digitado em fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5; sem parágrafo; sem bibliografia; sem notas; sem figuras (apenas texto). É necessário demonstrar o objeto de estudo, pesquisas, e/ou relato de experiência, objetivo, metodologia e conclusão. Seguido de três palavras chaves.

Normas para envio do trabalho completo

O texto deve conter o mínimo de 05 e o máximo 10 (dez) laudas, já com as referências bibliográficas. Os arquivos deverão ser salvos na extensão ".doc" ou ".rtf", digitados em programa editor de texto no padrão do Microsoft Office Word, edição 98 ou superior. Deve ser digitado em Fonte Times New Roman; tamanho 12 e espaçamento 1,5; Margens: superior 3cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm. A autoria (nome completo) deverá vir após o título, à direita. Em nota de rodapé (asterisco) deve ser colocada a Instituição de origem, e Titulação. Os textos deverão conter resumo com até 15 (quinze) linhas, 3 (três) palavras-chave. As citações de até três linhas devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências devem indicar entre parênteses nome do autor em letras maiúsculas, ano de publicação e páginas (BARROS, 1998:18-20); As citações a partir de quatro linhas devem ser em Times New Roman 10, itálico, com recuo esquerdo de 4 cm. As referências devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo acima; O uso de notas de rodapé deve ter apenas o caráter explicativo/complementar. As referências bibliográficas deverão ser colocadas no final do texto e de acordo com as regras da ABNT, dispostas em ordem alfabética por autor. As páginas devem ser numeradas (margem superior direita), com exceção da primeira.

Observações

Será disponibilizado data-show para as comunicações orais.

Contatos

Núcleo de Pesquisa e Extensão pesquisa@barrosmelo.edu.br

Apoio e Participação