

LISTA DE ALUNOS INSCRITOS PARA MONITORIA 2019.1

AESO-BARROS MELO

DISCIPLINAS DE DIREITO

Gabrielle Alvarez de Andrade Nunes- Direito Penal II - Parte Geral II (3º período)

Mikaelly Vitória Bezerra Da Silva- Direito Internacional I (3º período)

Andressa Maria de Melo Gouveia - Direito do Trabalho I (5º período)

Ewerton Rodrigo Paz de Santana- Direito Constitucional III (5º período)

Ítalo Castro Silva - Direito Internacional I (3º período)

José Elias Silva- Direito Penal II - Parte Geral II (3º período)

José Luiz da Silva Neto- Direito Penal II - Parte Geral II (3º período)

Amilton Moreira da Silva Júnior - Direito Processual Civil I (5º período)

Igor Bruno Rocha Cavalcanti- Direito Penal II - Parte Geral II (3º período)

Débora Regina Cavalcanti de Melo- Direito Penal II - Parte Geral II (3º período)

Andressa Maria de Melo Gouveia- Direito Processual Civil I (5º período)

Lourdes Cristina Melo de Medeiros- Direito Processual Civil I (5º período)

Thalita Estefany Gomes Santana - Direito Civil II - Obrigações (3º período)

Vitória Carolina Peres Rangel de Oliveira- Direito do Trabalho I (5º período)

DISCIPLINAS DE DESIGN GRÁFICO

Larissa Xavier de Araújo- Materiais e Processos (2º e 3º períodos)

DISCIPLINAS DE JORNALISMO

Ana Carolina Souza Lima - Teorias da Comunicação (1º período)

Fernanda Hannah Sena Machado - Teorias da Comunicação (1º período)

Giovanna Guimarães Andrade -Teorias da Comunicação (1º período)

Ana Beatriz Moraes - Redação Jornalística II - Noticiário, Informativo e Opinativo (3º período)

Eduardo Rolemberg de Medeiros- Redação Jornalística II - Noticiário, Informativo e Opinativo (3º período)

Arthur Peixoto Rios - Teorias da Comunicação (1º período)

Arthur Peixoto Rios - Redação Jornalística II - Noticiário, Informativo e Opinativo (3º período)

Luis Eduardo de Andrade Freire - Técnicas de Edição II - Vídeo (5º período)

Igor Augusto Santos Travassos - Técnicas de Edição II - Vídeo (5º período)

DISCIPLINAS DE PRODUÇÃO FONOGRAFICA

Luiz Henrique Santos Neves Lima Júnior - Produção e Indústria Fonográfica (1º e 2º períodos)

Flávia do Livramento Silva- Introdução a Hards e Softs de Música (1º e 2º períodos)

Tomás Patrício da Silva Araújo- Introdução a Hards e Softs de Música (1º e 2º períodos)

DISCIPLINAS DE CINEMA E AUDIOVISUAL

Manoela Ferrão Santos - Produção em Cinema (3º período)

José Marcelo Rodrigues Morato - Produção em Cinema (3º período)

Cátia Maria de Barros Soares - Produção em Cinema (3º período)

José Marcelo Rodrigues Morato - Prática de Roteiro Cinematográfico

Igor Karlos de Araujo e Silva - Produção em Cinema (3º período)

Arthur Colleto - Prática de Roteiro Cinematográfico

Delles de Lourdes Santos Silva - Prática de Roteiro Cinematográfico

Victória Drahomiro Carvalho - Prática de Roteiro Cinematográfico

Cátia Maria de Barros Soares - Prática de Roteiro Cinematográfico

Antônio Burity Serpa - Prática de Roteiro Cinematográfico