

## II Devir – Encontro de Pesquisadores em Inovação e Sociedade /2019

### PROGRAMAÇÃO

**DIA 01, terça-feira: 14/05/2019/ HORA: 13h30**

#### **GT1 – Janelas, espalhamentos e convergência – Videoteca**

Mediador: Prof. André Aquino

1. “Observatório de editais”,  
Renata Rodrigues Viegas, Igor Karlos de Araújo e Silva/ Prof. André Aquino de Almeida
2. “Comunicação cultura e convergência: relato de experiência”,  
Giovana Guimarães Andrade e Larissa César Cavalcante/ Prof. Rodrigo Martins Aragão
3. “A Internet como janela de divulgação da produção e de interação com a audiência: o percurso de experimentação do LABJORTV nas redes sociais”,  
Marjourie Stephanie Sobral Corrêa de Oliveira, Ana Carolina Souza Lima, Jolly Barbosa de Souza do Nascimento, José Vitor Firmino Silva/ Profª Ana Carolina Vanderlei Cavalcanti

#### **GT2 – Tecnologia, discursos e subjetividades – Sala 209**

Mediadores: Profª Izabella Barros Melo e Amanda Nunes

##### **Sessão 1**

1. “TV com VC: a construção de audiência no discurso televisivo”,  
Fernanda Hannah Sena Machado/ Prof. Rodrigo Martins Aragão
2. “Construção de memória e representação fílmica da realidade: Uma análise de ‘O Processo’”,  
Felipe Berardo Aroucha de Lemos Vasconcelos / Profª Gabriela Alcântara de Siqueira Silva
3. “Direito penal simbólico, opinião pública(da) e meios de comunicação: A nova arma de combate ao escândalo”,  
Mathews Albuquerque Adriano da Silva

##### **Sessão 2**

1. “As Relações Trabalhistas On Demand: A Subjetividade da Gamificação”,

Cristiane Pereira de Souza/ Prof. Carlo Cosentino

2. “A subordinação estrutural nas relações trabalhistas on demand: o caso Uber”,  
Cristiane Pereira de Souza

3. “A Interface do Facebook e a liberdade de expressão”,  
Daphyne Josefa da Silva

4. “Uma análise acerca da responsabilidade civil dos provedores em relação a  
conteúdo ofensivo publicado na rede mundial de computadores e a  
instrumentalidade do direito”.

Lourdes Cristina Melo de Medeiros

### **GT3 – Educação, discursos e inclusão – Sala 211**

Mediadores: Prof. Fabrício de Siqueira Teles e Prof<sup>a</sup>. Sandra Helena

1. “Comunicação não-violenta no contexto de sala de aula”,  
Prof. Fabrício de Siqueira Teles

2. “Transtorno do Espectro Autista”,  
Sarah Caroline Mazeu Branco; André Luiz de Sena Monteiro; Daniel Freire Luís  
Cláudio de M B Rocha; Patrícia do P S M da Rocha

3. “Práticas educativas (des)coloniais: o que atravessa a produção de um livro  
infantojuvenil situado no feminismo interseccional?”,  
Suzana Pereira Temudo e Priscylla Karollyne Gomes Dias

4. “A mobilização de sentidos discursivos de professoras-gestoras sobre o  
Plano nacional de Educação (2014-2024)”,  
Priscylla Karollyne Gomes Dias

5. “A discussão sobre gênero e orientação sexual nas escolas como meio de  
combate a LGBTfobia”  
Deangeles Silva

### **GT4 – Expressões, interdições e olhares – Sala 213**

Mediador: Prof. Diego Carreiro

1. “GESCC: um olhar antropológico sobre a cena da tatuagem na região  
metropolitana de Recife”,  
Greicy Kelly Vaz de Oliveira Santos e Nathalia Evelyn Lima Marcelino/ Prof. Diego  
Carreiro

2. “A inconstitucionalidade da proibição de pessoas com tatuagem no ingresso de concursos públicos das Forças Armadas Brasileiras”,  
Maria Luísa Oliveira Mergulhão de Freitas Henriques
  
3. “Reflexos do Proibicionismo da Cannabis no Brasil: uma análise a partir das barreiras criadas aos usuários recreativos e pacientes medicinais”,  
Raphael Lucas Silva de Queiroz

**DIA 02, quarta-feira: 15/05/2019/ HORA: 13h30**

**GT5 – Mediações, justiça e resoluções de conflitos – Sala 209**

Mediadores: Prof. Ricardo Borges e Prof<sup>a</sup> Ornela Fortes

1. “Para além das mediações complexas – ‘a ordem oculta do amor’”,  
Prof. Ricardo José Souto Maior Borges
2. “A justiça restaurativa e sua aplicação no contexto de adolescentes em conflito com a lei”,  
Wydianna Florêncio Ferreira do Nascimento e Ailton Vieira da Cunha
3. “Constelação Familiar no âmbito da Resolução 125 do CNJ”  
Aline Victoria Monte Carneiro Leão
4. “Eficácia da mediação judicial: análise comparativa entre as mediações prévias e a seção especializada em mutirões vinculada ao centro judiciário de solução de conflitos e cidadania do Recife”,  
Milena Maria Muniz Xavier

**GT6 – Diversidade, poder e seletividade – Videoteca**

Mediadoras: Prof<sup>a</sup> Nataly Queiroz e Prof<sup>a</sup> Milena Travassos

**Sessão 1**

1. “A mulher fantasma e o Extraordinário”,  
Prof<sup>a</sup> Milena de Lima Travassos
2. “Racismo ou injúria racial qualificada: visão sistêmica de uma controvérsia no judiciário brasileiro”,  
Marcilio Batista da Silva
3. “Seletividade do Sistema de Justiça Criminal”,  
Adryan Victor dos Santos Silva

**Sessão 2**

1. “Maternidade compulsória e abortamento: as relações de gênero como um dos fatores para a criminalização do aborto”,  
Rebeka Patricia Domingos da Silva
2. “Futebol e sexismo: A Primeira Pelada Feminina do Twitter e a necessidade de novas representações da figura feminina nos dias de hoje”,  
Marjourie Stephanie Sobral Corrêa de Oliveira e Gabryele de Oliveira Martins

**DIA 03, quinta-feira: 16/05/2019/ HORA: 13h30**

**GT7 – Linguagens, vivências e fugas – Sala 209**

Mediadora: Profª Milena Travassos

1. “A Cia Teatral Ueinz: um teatro possível”,  
João Fernando F B da Silva / Profª Milena Travassos
2. “Nós Morremos no riacho”,  
Igor Karlos de Araujo e Silva
3. “Diálogos e contaminações entre fotografia e audiovisual na série Mistérios, de  
Mac Adams”  
Renata Rodrigues Viegas

**GT8 – Comunicação, organizações e paradigmas – Sala 211**

Mediadora: Profª Jamille Queiroz

1. “O paradigma positivista predominante no marketing: compreendendo  
diferenças, produzindo confluências e sugerindo alternativas”,  
Profª. Jamille Queiroz Leite
2. “A Exclusão de Mulheres plus size em campanhas publicitárias”,  
Patrícia Gomes Vasconcelos
3. “O impacto da comunicação interna no engajamento dos colaboradores: Uma  
perspectiva de design de serviços”,  
Sarah Caroline Mazeu Branco

**GT9 – Cinemas, construções e identidades – Videoteca**

Mediadores: Profª. Nara de Castos e Prof. Luiz Joaquim

**Sessão 1**

1. “Identidade local do cinema através do design: inquietações urbanas”,  
José Edjairson de Melo Júnior/ profª Lednara de Castro Silva
2. “Filmes de terror, pesquisa acadêmica e produção audiovisual”  
Arthur Beretta Gonçalves, Anthony Souza de Albuquerque e Nathalia Lima/ Prof.  
Filipe Falcão.

3. “Grupo de Estudo em Realização Cinematográfica”,  
Ariely Freire de Andrade/ Prof. Luiz Otávio Pereira Carvalho

4. “Miksang (O olhar amoroso)”,  
Severino Ramos da Silva

## **Sessão 2**

1. “A construção da memória nas manifestações de junho de 2013: análise dos filmes Junho e Com vandalismo, pela ótica do cinema de urgência”,  
Antonio Burity Serpa/ Prof<sup>a</sup> Gabriela Alcântara

2. “Urgência, imaginários filmicos e construção da memória em ‘O Processo’”,  
Gabriela Alcântara de Siqueira Silva

## **GT10 – Justiça, Estado Social e transformações – Sala 213**

Mediador: Prof. Carlo Cosentino, Prof<sup>a</sup> Izabella Barros Melo e Carlos Frederico Vasconcellos Monteiro Rosa

1. “A efetividade social do seguro-desemprego após as modificações nos requisitos de acesso: um estudo de caso a partir dos dados de Pernambuco”,

Arioneide Belém da Silva

2. “A justiça fiscal no sistema tributário brasileiro”,  
Daniel Bruno da Silva Santos

3. “Gratuidade Judiciária”,  
Dayson Santos de Oliveira Rodrigues Nunes