

Processo Seletivo /2017
VESTIBULAR

Prova de
**LÍNGUA PORTUGUESA, ESTUDOS
SOCIAIS, LÍNGUA ESTRANGEIRA
E MATEMÁTICA**

Data: 11/12/2016

Duração: 4 horas

Questões: 01 a 30

Nome:

Identidade N°:

Org.Exp.

UF:

Inscrição Número:

Assinatura do candidato:

Sala:

REDAÇÃO

Proposta Temática

Com base na leitura da charge e do texto abaixo, faça uma **dissertação** em norma culta com o seguinte tema: **Igualdade de direitos x desigualdade socioeconômica.**



Texto

O Mundo cada vez mais desigual

(A disparidade entre ricos e pobres atinge patamar histórico e coloca em debate o papel de empresas e Estado no mundo capitalista)

A desigualdade econômica no mundo bateu um recorde em 2015, com a maior concentração de riquezas já registrada na história: 1% da população mundial detém 50% de toda a riqueza do planeta. Essa divisão desigual foi divulgada num relatório da organização não governamental Oxfam, com base em dados do banco de investimento suíço CreditSuisse.

A análise da Oxfam detalha a desproporção entre ricos e pobres:

→ As 62 pessoas mais ricas do mundo concentram a mesma riqueza que cabe à metade mais pobre da humanidade – cerca de 3,6 bilhões de pessoas;

→ Entre 2010 e 2015, esses 62 bilionários ficaram mais ricos em cerca de 540 bilhões de dólares; no outro extremo, a metade mais pobre perdeu 1 trilhão de dólares;

→ Desde o início do século, esses mesmos 50% mais pobres beneficiaram-se apenas de 1% do crescimento total da riqueza global.

Assim,

a partir dos textos acima, crie uma dissertação, apresentando ideias coesas e críticas sobre o tema. O **título** desta redação é: **Com desigualdade não há justiça social.**

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Marque na coluna I o número correspondente à proposição que for **VERDADEIRA**; na coluna II, o número correspondente à proposição **FALSA**.

Leia os textos abaixo e, a seguir, responda às proposições da questão 1 com base na leitura deles.

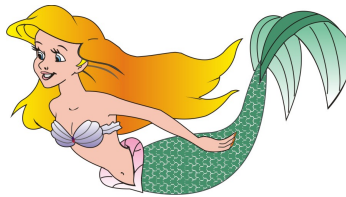
Texto 1

A Novidade

(Gilberto Gil)

A novidade veio dar à praia
Na qualidade rara de sereia
Metade o busto de uma deusa Maia
Metade um grande rabo de baleia

A novidade era o máximo
Do paradoxo estendido na areia
Alguns a desejar seus beijos de deusa
Outros a desejar seu rabo pra ceia



**Oh! mundo tão desigual
Tudo é tão desigual
De um lado este carnaval
Do outro a fome total**

E a novidade que seria um sonho
O milagre risonho da sereia
Virava um pesadelo tão medonho
Ali naquela praia, ali na areia

A novidade era a guerra
Entre o feliz poeta e o esfomeado
Estraçalhando uma sereia bonita
Despedaçando o sonho pra cada lado

Texto 2

Desigualdade social é a grande causa da violência entre jovens

De um lado, jovens brancos, bem vestidos, com um bom nível de escolaridade e trabalhando com carteira assinada. De outro, jovens negros, maltrapilhos, analfabetos e trabalhando na informalidade para comprar comida. O quadro de extrema desigualdade citado no exemplo acima, tão comum no Brasil, está entre as principais causas da violência entre jovens, segundo um estudo do Instituto de Pesquisas Econômicas Aplicadas (IPEA).

"A desigualdade social está entre as maiores causas da violência entre jovens no Brasil. Ela é o grande contexto, o pano de fundo, onde vive a população mais atingida por esse problema: pessoas entre 15 e 24 anos", afirma Luseni Aquino no artigo "Desigualdade social, violência e jovens no Brasil", produzido em parceria com a pesquisadora Enid Rocha.

Apesar de ser um agravante das situações de violência, os números divulgados pela pesquisa mostram que a pobreza não é preponderante para o comportamento violento, mas sim a desigualdade social. "Como a violência afeta os mais pobres, é usual fazer um raciocínio simplista de que a pobreza é a principal causadora da violência entre os jovens, mas isso não é verdade", afirma a pesquisadora Enid Rocha. "O fato de ser pobre não significa que a pessoa será violenta. Temos inúmeros exemplos de atos violentos praticados por jovens de classe média."

Para as pesquisadoras, uma das formas de superar a desigualdade é a introdução de mecanismos compensatórios para aumentar a renda dos jovens extremamente pobres. "É preciso promover a inclusão social desses jovens por meio da escola e do emprego, que são os dois mecanismos lícitos de ascensão social", explica Enid Rocha.

Cidadania na Internet, www.cidadania.org.br, 27/08/2004.

01. Da interpretação dos textos acima, julgue os itens a seguir:

I	II	
0	0	A novidade exposta na canção de Gil fala de uma “guerra” traçada entre a fantasia do poeta (= mundo sem carência material) contra a fome do pobre.
1	1	Embora o texto 1 seja uma música, existe nele um teor dissertativo, porque há uma defesa de tese: o autor expõe como a percepção dos fatos, através dos olhares do feliz poeta e do pobre faminto, revela a vida desigual, contraditória e muito paradoxal num mesmo cenário.
2	2	Segundo o texto 2, a raiz da violência social advém da ausência de um mínimo de riqueza, de bens materiais e de conforto oferecido às pessoas dentro da sociedade.
3	3	O texto 2 pode inserir-se dentro de um gênero textual jornalístico por meio do qual o autor apresenta uma visão crítica sobre a causa da violência social.
4	4	A linguagem dos dois textos pertence à variante linguística informal (= coloquialismo), o que se comprova no uso coloquial da preposição “pra”(texto 1) e no uso de inúmeras gírias (texto 2).

Texto 3

A AMEAÇA ATÔMICA AINDA PERSISTE

(Teste com bomba de hidrogênio pela Coreia do Norte e manutenção dos altos níveis de arsenal nuclear deixam o mundo em alerta)

O ano de 2016 começou com uma nova ameaça nuclear vinda da Coreia do Norte: no dia 6 de janeiro, o país realizou mais um teste subterrâneo de bomba atômica.



Segundo a emissora estatal de TV, tratou-se de um teste bem-sucedido de uma bomba de hidrogênio (bomba H) em miniatura. O dirigente e ditador do país, Kim Jong Un, afirmou que a bomba é necessária como uma medida de autodefesa para evitar uma guerra com os Estados Unidos (EUA).

Esse foi o quarto teste nuclear norte-coreano desde 2006 e reiniciou uma escalada de ameaças nucleares. De março a junho, o país testou com sucesso o lançamento de mísseis balísticos de curto alcance e anunciou novos testes para mísseis intercontinentais. O desenvolvimento desses projéteis preocupa os EUA e o Japão, pois esses mísseis podem alcançar bases militares norte-americanas no Oceano Pacífico e o território japonês.

Em 2003, o país retirou-se do Tratado de Não Proliferação Nuclear, pelo qual se comprometia a não desenvolver a arma atômica, o que aumentou a suspeita mundial de que o país estaria desenvolvendo tecnologia atômica para uso militar. A desconfiança foi confirmada em 2006 com o teste da primeira bomba atômica pelos norte-coreanos. Desde então, as potências ocidentais tentam convencer o país a abandonar suas ambições nucleares. Complexas negociações têm andamento, com os norte-coreanos barganhando benefícios em troca do fechamento de reatores nucleares e da permissão para inspeções internacionais. Mas, nas poucas vezes em que as partes chegaram a um acordo, o regime norte-coreano rompeu o compromisso e deu prosseguimento ao programa nuclear. Dessa forma, a ameaça atômica tem sido uma presença constante na península coreana.

Revista Atualidades – Abril

Texto 4

ABOMBA (fragmentos)
(Carlos Drummond de Andrade)

A Bomba
é uma flor de pânico apavorando os floricultores

A Bomba
é miséria confederando milhões de misérias

A Bomba
não tem preço não tem lugar não tem domicílio

A Bomba
mente e sorri sem dente

A Bomba
envenena as crianças antes que comecem a nascer

A Bomba
continua a envenená-las no curso da vida

A Bomba
é um cisco no olho, e não sai

A Bomba
é uma inflamação no ventre da primavera

A Bomba
saboreia a morte com marshmallow

A Bomba
não destruirá a vida

O Homem
(tenho esperança) liquidará a bomba.

02. Da análise dos textos 3 e 4, julgue os itens a seguir:

I	II	
0	0	Os dois textos (3 e 4) fazem uma análise filosófica sobre a guerra e os efeitos da bomba na sociedade.
1	1	O texto 3 se insere na categoria de notícia, daí seu caráter narrativo e informativo. Como é um texto que se presta a uma comunicação pública é escrito em linguagem padrão.
2	2	O texto 4, por ser um poema, tem linguagem plurissignificativa, materializada em metáforas que expõem as consequências devastadoras da bomba atômica.
3	3	É possível inferir, do texto 3, que a ameaça norte-coreana não existe, pois, como a Coreia do Norte é um país pobre, não haverá verba suficiente para concluir esse investimento nuclear.
4	4	O texto de Carlos Drummond de Andrade aproxima-se tematicamente do poema “A rosa de Hiroxima”, de Vinicius de Moraes, sobretudo nestes versos: “Pensem nas crianças / Mudam telepáticas / Pensem nas meninas / Cegas inexatas (...) Logo, há uma relação intertextual entre eles.

03. A partir dos recursos estilísticos presentes nos textos 3 e 4, julgue os itens a seguir:

I	II	
0	0	No texto 3, a coesão entre os períodos permite que ele tenha progressão temática. O uso do demonstrativo “esse” no início do 2º parágrafo retoma a ideia abordada no 1º parágrafo, fazendo a conexão entre esses blocos.
1	1	No 3º parágrafo do texto 3, a expressão “Desde então” é um recurso coesivo vago e impreciso, já que não houve nenhuma delimitação de tempo anterior para dar sustentação a essa ideia.
2	2	No final do 2º parágrafo do texto 3, houve um erro gramatical que acarretou falta de coesão, pois deveria ter sido escrito: ... “alcançar bases militares norte-americanas no Oceano Pacífico e no território japonês”.
3	3	No poema de Drummond, a reiteração da palavra temática “Bomba” é proposital para dar força a esse termo e, assim, provocar um certo mal-estar no leitor.
4	4	Embora Drummond passe para o leitor, por meio de metáforas muito pungentes, os efeitos devastadores da bomba atômica, existe nos versos finais uma esperança de paz.

04. Observando aspectos gramaticais nos textos 3 e 4, julgue os itens a seguir:

I	II	
0	0	No poema (texto 4), a quase ausência de pontuação, sobretudo da vírgula, compromete a compreensão do texto, dificultando a interpretação dos versos.
1	1	O uso da vírgula no verso “(A Bomba) é um cisco no olho, e não sai” é obrigatório, pois sua ocorrência marca o início de um desvio de pensamento, chamando a atenção para uma ideia adversativa.
2	2	O texto de Drummond apresenta dois tempos verbais: o presente e o futuro do presente do modo indicativo . Isso significa que as ações verbais expressam uma certeza em sua realização, embora no último verso a ação futura esteja sustentada pela esperança.
3	3	O texto 3, por se prestar a uma comunicação pública, não apresenta nenhuma transgressão gramatical de concordância. Todos os verbos estão respeitando a norma culta, como no período: “Complexas negociações têm andamento” ...
4	4	Quanto à regência verbal, houve um desvio gramatical no final do texto 3. No período: “Mas, nas poucas vezes em que as partes chegaram <u>a</u> um acordo”, deveria ter aparecido a preposição em , que rege o verbo “chegar”.

Texto 5

A Rosa de Hiroxima

(Vinicius de Moraes)

Pensem nas crianças
 Mudas telepáticas
 Pensem nas meninas
 Cegas inexatas
 Pensem nas mulheres
 Rotas alteradas
 Pensem nas feridas
 Como rosas cálidas
 Mas oh não se esqueçam
 Da rosa da rosa
 Da rosa de Hiroxima



A rosa hereditária
 A rosa radioativa
 Estúpida e inválida
 A rosa com cirrose
 A antirrosa atômica
 Sem cor sem perfume
 Sem rosa sem nada.

05. Com base na leitura do poema de Vinicius de Moraes, julgue os itens a seguir:

I	II	
0	0	O poema “ <i>A Rosa de Hiroxima</i> ” faz referência a um fato histórico ocorrido no final da 2ª Guerra Mundial, sem o qual fica impossível a compreensão dos versos.
1	1	Existe, nos primeiros versos, uma gradação de ideias (crianças – meninas – mulheres), por meio da qual o leitor vai tomando consciência dos efeitos irreversíveis de uma bomba atômica.
2	2	Vinicius de Moraes, ao metaforizar a bomba de Hiroxima, associando-a a uma rosa, cria uma nova sensação estética no leitor, acostumado a associar a imagem de uma flor à beleza.
3	3	Todos os verbos do poema se encontram em 3ª pessoa do plural, referindo-se a indivíduos que viveram, no passado, aquela realidade de guerra e destruição.
4	4	Nos versos finais, há um jogo de linguagem: a rosa de Hiroxima é uma antirrosa atômica – criando no leitor uma percepção mais nítida do caos e da destruição decorrentes da guerra.

Depois de se comprovar, através de dois poemas brasileiros (de Drummond e de Vinicius de Moraes) e da música de Gilberto Gil, como as palavras têm uma intensa força, capaz de transformar realidades, vejamos agora em outros contextos essa verdade.

Texto 6 (para a questão 6)

<p>Há poucos dias, foi anunciada a morte de Fidel Castro, que governou Cuba durante décadas. Em alguns comentários sobre sua vida, jornalistas ressaltaram a rapidez do raciocínio dele. Então, certa vez, em uma entrevista, perguntaram-lhe:</p> <p>– Fidel, em Cuba até universitárias são prostitutas? (e ele retrucou ...)</p> <p>– Não, meu jovem, em Cuba até prostitutas são universitárias!</p>
--

06. Da análise do texto 6, pode-se inferir que:

I	II	
0	0	Em muitas línguas, existe a possibilidade de grande mobilidade das palavras. No diálogo ocorrido entre um jornalista e Fidel Castro, houve um jogo de linguagem que alterou a classe gramatical das palavras, mas não comprometeu o sentido.
1	1	Na pergunta do jornalista, “universitárias” é um substantivo, e “prostitutas”, um adjetivo. Porém, na fala de Fidel, o nome “universitárias” passa a caracterizar, a qualificar o substantivo “prostitutas”.
2	2	Pode-se dizer, então, que a resposta do estadista cubano sugere que todos os profissionais, em qualquer função, têm bom nível educacional.
3	3	Da mesma forma, quando se diz: “Amigo <u>algum</u> me fará mudar de opinião”, o pronome indefinido, posposto ao substantivo, é determinante para a mensagem que se quer transmitir.
4	4	Nestas expressões: <i>Poesia simples / simples poesia; esportista ator / ator esportista</i> , a mudança da ordem das palavras alterou tanto a classe gramatical dos vocábulos quanto o sentido das expressões.

07. Em alguns contextos, o uso da vírgula altera completamente o sentido da frase. Da análise dos períodos abaixo, julgue os itens a seguir:

I	II	
0	0	Não queremos saber. Não , queremos saber. (a vírgula muda uma opinião, negando ou afirmando!)
1	1	Esse , juiz , é corrupto. Esse juiz é corrupto. (a vírgula muda o foco da acusação)
2	2	“A população brasileira, revoltada , saiu às ruas.” Nesse período, o adjetivo “ <i>revoltada</i> ” (entre vírgulas) expressa uma característica permanente , atribuída à população brasileira. Se viesse sem vírgulas, esse adjetivo expressaria uma característica passageira atribuída à população brasileira.
3	3	“ <i>Os alunos desta faculdade, que desenvolvem pesquisas de campo, tornam-se profissionais mais seguros em sua área de atuação.</i> ” Nesse período, todos os alunos desta faculdade fazem pesquisas de campo, por isso são profissionais mais seguros.
4	4	“ <i>Aquele automóvel cortou a estrada, solitária em horas tão noturnas.</i> ” Nesse período, o uso da vírgula antes do adjetivo “ <i>solitária</i> ” afirma que o automóvel passou, à noite, por uma estrada constantemente sem movimento.

Texto 7 (para a questão 8)

O artista e a lâmpada

Lembro-me de que certa noite – eu teria uns quatorze anos, quando muito – encarregaram-me de segurar uma lâmpada elétrica à cabeceira da mesa de operações, enquanto um médico fazia os primeiros curativos num pobre-diabo que soldados da Polícia Municipal haviam “carneado” [...] Apesar do horror e da náusea, continuei firme onde estava, talvez pensando assim: se esse caboclo pode aguentar tudo isso sem gemer, por que não hei de poder ficar segurando esta lâmpada para ajudar o doutor a costurar esses talhos e salvar essa vida?
[...]



Desde que, adulto, comecei a escrever romances, tem-me animado até hoje a ideia de que o menos que o escritor pode fazer numa época de atrocidades e injustiças, como a nossa, é acender a sua lâmpada, fazer luz sobre a realidade de seu mundo, evitando que sobre ele caia a escuridão, propícia aos ladrões, aos assassinos e aos tiranos. Sim, segurar a lâmpada, a despeito da náusea e do horror. Se não tivermos uma lâmpada elétrica, acendamos o nosso toco de vela ou, em último caso, risquemos fósforos repetidamente, como um sinal de que não desertamos nosso posto.

(Érico Veríssimo. Solo de clarineta. Porto Alegre: Globo, 1978, v. 1. Fragmento.)

08. A análise de como o texto 7 está construído nos leva aos seguintes comentários:

I	II	
0	0	O texto fundamenta-se uma dimensão metafórica: o relato do primeiro parágrafo funciona apenas como um ponto de acesso ao universo temático idealizado pelo autor.
1	1	Conforme a visão do autor nesse texto, o ofício da produção literária escapa ao apelo de atuar sobre a realidade, pois a tarefa que lhe cabe situa-se no âmbito da linguagem ficcional.
2	2	Relacionando esse texto 7 com os poemas “ <i>A Bomba</i> ” e “ <i>A Rosa de Hiroxima</i> ”, podemos admitir que a criação artística, da qual a literatura é um dos exemplares, constitui uma forma de ressignificação da realidade.
3	3	Carlos Drummond de Andrade é um dos poetas cuja obra apresenta um forte engajamento social. Sua poesia “ <i>faz luz sobre a realidade de seu mundo, evitando que sobre ele caia a escuridão</i> ”. Estes versos comprovam o comentário anterior: “ <i>Não serei poeta de um mundo caduco / Também não cantarei um mundo futuro / Estou preso à vida e olho meus companheiros (...)</i> ”
4	4	O poeta Castro Alves, do Romantismo brasileiro, “acendeu sua lâmpada” sobre a sociedade ao criar versos contra a escravidão, a favor da libertação dos escravos. “ <i>Navio Negreiro</i> ” é um longo poema de versos exaltados contra o tráfico de negros africanos para o Brasil.

09. A literatura tem, entre outras funções, a de denunciar, de “acordar” o leitor para os problemas sociais. Assim, funcionando como manifestação artística engajada, a literatura materializa, através da palavra, a função maior da arte: sensibilizar para conscientizar.

A partir desse comentário, leia os textos abaixo e, após, analise as proposições da questão 9.

O Navio Negreiro	Haiti
<p>Era um sonho dantesco!... O tombadilho Que das luzernas avermelha o brilho, Em sangue a se banhar. Tinir de ferros... estalar de açoite... Legiões de homens negros como a noite, Horrendos a dançar... (...)</p> <p>Preso nos elos de uma só cadeia, A multidão faminta cambaleia, E chora e dança ali! Um de raiva delira, outro enlouquece, Outro, que de martírios embrutece, Cantando, geme e ri! (...)</p> <p>E ri-se a orquestra irônica, estridente... E da ronda fantástica a serpente Faz doudas espirais... Se o velho arqueja, se no chão resvala, Ouvem-se gritos... o chicote estala. E voam mais e mais...</p> <p style="text-align: right;"><i>Castro Alves</i></p>	<p>Quando você for convidado pra subir no adro da fundação Casa de Jorge Amado pra ver do alto a fila de soldados, quase todos pretos dando porrada na nuca de malandros pretos de ladrões mulatos e outros quase brancos tratados como pretos só pra mostrar aos outros quase pretos (e são quase todos pretos) e aos quase brancos pobres como pretos como é que pretos, pobres e mulatos e quase brancos quase pretos de tão pobres são tratados e quando ouvir o silêncio sorridente de São Paulo diante da chacina 111 presos indefesos, mas presos são quase todos pretos ou quase pretos, ou quase brancos quase pretos de tão pobres e pobres são como podres e todos sabem como se tratam os [pretos]</p> <p>Pense no Haiti, reze pelo Haiti O Haiti é aqui, o Haiti não é aqui.</p> <p style="text-align: right;"><i>Caetano Veloso</i></p>

I	II	
0	0	Partindo de uma reflexão sobre a condição do negro no Brasil, percebe-se que os dois textos pertencem ao movimento modernista, tal a atualidade da mensagem.
1	1	Castro Alves constitui uma exceção dentro da escola a que pertence, pois sua poesia é clássica, com linguagem muito contida.
2	2	No texto de Caetano Veloso e Gilberto Gil, questionam-se os limites do preconceito no Brasil: até que ponto neste país há apenas o preconceito racial, se todos, brancos, pretos, mulatos, malandros, por serem pobres, igualam-se na ausência de cidadania?
3	3	O poema “épico-dramático” de Castro Alves integra a obra “Os Escravos” e representa a terceira geração do Romantismo brasileiro.
4	4	O Romantismo brasileiro surgiu em decorrência da ascensão da burguesia ao poder na França, em 1789. Esse estilo de época reflete a existência de uma arte sintonizada com um público não mais aristocrático – é uma arte popular, do povo para o povo.

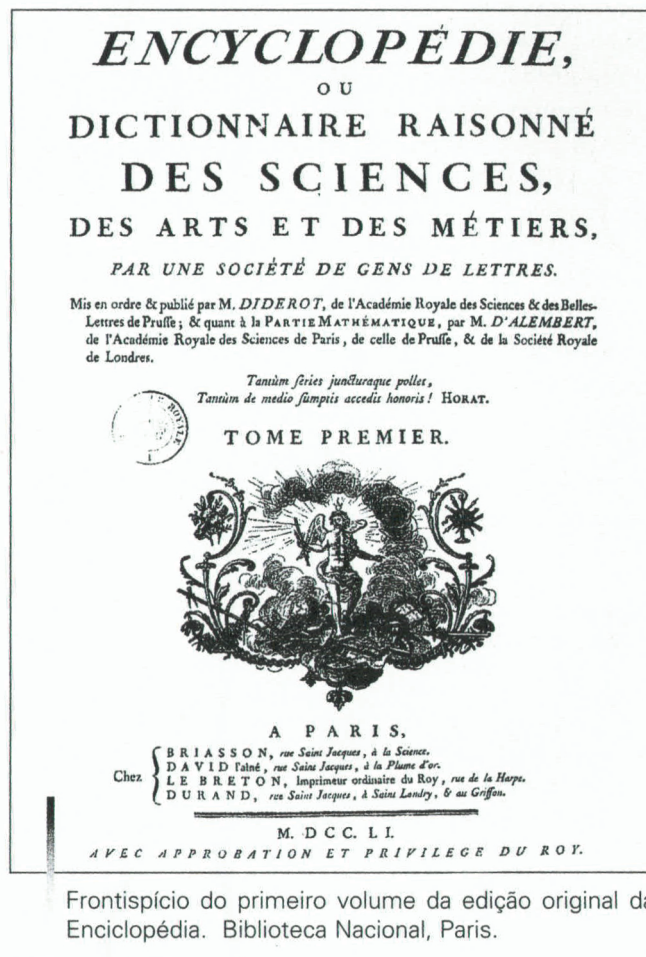
10. Esta questão se refere aos poetas modernistas abaixo apresentados. Analise as proposições a seguir.

			
Mário de Andrade	Oswald de Andrade	Manuel Bandeira	Carlos Drummond de Andrade

I	II	
0	0	Mário de Andrade, o antropófago do Modernismo, foi poeta, prosador e teatrólogo. Em toda sua produção poética, podem ser encontradas atitudes que singularizam seus versos: o humor (o poema-piada), a paródia, a oralidade e a originalidade.
1	1	De uma inteligência “a jato” e um admirável poder de síntese, Oswald de Andrade é um expoente da Geração de 22. Sua obra engloba dois manifestos: Pau-Brasil e Antropofágico. Neste último, na frase: “ <i>Tupi ornot tupi, thatisthequestion</i> ”, encontra-se a ideia-chave do Manifesto.
2	2	Manuel Bandeira, o “São João Batista” do Modernismo, é o poeta do lirismo (“O que eu adoro em ti é a vida”), das palavras simples e despojadas (“Rua da União onde todas as tardes passava o vendedor de roletas de cana / O de amendoim / que se chamava midubim e não era torrado era cozido), das coisas banais do cotidiano (“O meu porquinho-da-índia foi a minha primeira namorada”).
3	3	O poeta “gauche”, Carlos Drummond de Andrade é representante da Geração de 30. Sua obra se caracteriza notadamente por versos engajados socialmente, que “acordam” o leitor e o tiram do torpor alienante. Essa consciência da necessidade de transformar o mundo está em versos como: “ <i>Estou preso à vida e olho meus companheiros... O presente é tão grande, não nos afastemos... Vamos de mãos dadas</i> ”.
4	4	Esses quatro autores modernistas, cada um a sua maneira, foram determinantes para a libertação da arte brasileira, demasiadamente enraizada nos padrões europeus. Todos esses poetas fizeram parte da fase “heroica”, iconoclasta do Modernismo.

ESTUDOS SOCIAIS

Marque na coluna I o número correspondente à proposição que for verdadeira; na coluna II, o número correspondente à proposição falsa.



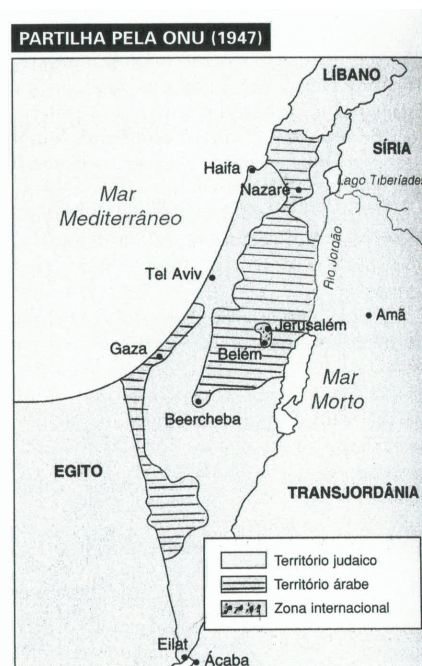
Frontispício do primeiro volume da edição original da Enciclopédia. Biblioteca Nacional, Paris.

11. Um dos aspectos mais importantes da História é a maneira como os povos organizavam o trabalho caracterizando as relações de produção. Cada sociedade tem sua própria maneira de produzir economicamente. Assim a história econômica se preocupa com as transformações que aconteceram na agricultura, na indústria, na criação de animais, no tipo de trabalho, no comércio, no desenvolvimento tecnológico ao longo do processo histórico.

As mudanças estruturais que têm ocorrido ao longo da História dependem de transformações ideológicas relacionadas principalmente a economia e ao poder político, caracterizando os diversos períodos históricos. Um dos momentos mais importantes dessas mudanças ocorreu no século XVIII com o movimento denominado **Iluminismo**, ponto de partida das sociedades contemporâneas.

Sobre o movimento iluminista analise as afirmativas abaixo e marque as verdadeiras e falsas.

I	II	
0	0	A liberdade e a igualdade na economia, na política e no direito tornaram-se verdades indiscutíveis nos textos dos grandes pensadores da época, de Locke a Rousseau, passando por Montesquieu e Voltaire.
1	1	Quando queremos analisar as bases do pensamento iluminista, que influenciou movimentos liberais dos séculos XVII e XVIII, deparamo-nos com interesses de uma classe em ascensão social, econômica e política – a nobreza.
2	2	A liberdade como ideologia própria da burguesia está alicerçada em princípios fundamentais como propriedade privada, liberdade de pensamento, igualdade de classes e igualdade jurídico-política.
3	3	Os principais nomes do Iluminismo francês tinham a preocupação de difundir suas informações e conhecimentos, por isso se explica a composição de uma das obras mais importantes do período, a Enciclopédia.
4	4	Rousseau, um dos mais importantes pensadores do “século das luzes” criticou os governos despóticos e todas as formas de escravidão, além de criticar a propriedade privada nas mãos de poucos ricos em sua obra “A origem da desigualdade”.



12. “O Oriente Médio é uma área a qual a imprensa internacional sempre se refere como uma região conturbada, espécie de barril de pólvora com o estopim, prestes a explodir. Essa imagem explica-se em função de ser essa região do mundo o lugar onde talvez ocorram os conflitos mais intensos. Lá se digladiam há muito (e cotidianamente), classes sociais, comunidades étnico-religiosas, envolvendo interesses locais, regionais e internacionais. Assim, o Oriente Médio está sempre colocado no rol das chamadas zonas quentes, do ponto de vista político no mundo atual”.

Na região da Ásia Ocidental a qual o texto se refere, a Palestina tem papel de destaque como uma das áreas mais conflituosas. Marque as verdadeiras e falsas.

I	II	
0	0	Localizada na passagem entre três continentes (África, Ásia e Europa), a Palestina é palco de alguns dos principais conflitos do pós-Segunda Guerra Mundial. Sofreu domínio e influência de vários povos desde a Antiguidade.
1	1	Em 1947, a Organização das Nações Unidas (ONU) aprovou um plano de partilha da região da Palestina, para formar dois estados: um judaico e outro árabe. Os vizinhos árabes do Estado Judeu recém-implantado não reconheceram a criação do novo país, iniciando-se assim uma série de conflitos que parece não terminar até hoje.
2	2	A primeira guerra árabe-israelense (1948/1949) foi vencida por Israel que anexou territórios provocando a fuga de cerca de 600 mil palestinos, sem pátria, abandonando as áreas onde moravam e que foram incorporadas por Israel.
3	3	Numa reunião da Liga Árabe, em 1964, foi criada a Organização para a Libertação da Palestina (OLP), um agrupamento de organizações e facções que incluía a Al Fatah, fundada e liderada por Yasser Arafat, em 1959.
4	4	Um dos episódios mais tristes dessa disputa infundável ocorreu no dia 5 de setembro de 1972 quando um grupo de terroristas palestinos invadiu o alojamento da delegação israelense durante os Jogos Olímpicos em Munique, na Alemanha, provocando umas das piores tragédias dessa interminável disputa.



13. Em sua recente campanha eleitoral para a presidência norte-americana, o republicano Donald Trump afirmou que, se eleito, construiria um muro na fronteira com o México para conter a imigração ilegal – o que deveria ser bancado pelo governo vizinho. Caso os mexicanos se recusassem a construir o muro, disse o empresário bilionário que haveria o bloqueio dos dólares enviados pelos imigrantes que vivem nos Estados Unidos às suas famílias no país vizinho.

Feitos para proteger ou conquistar, os muros, ao longo da História, muitas vezes não atingem seus objetivos e provocam ódio, lutas e derramamento de sangue.

Sobre o tema mencionado no texto, analise as afirmativas e marque as verdadeiras e falsas.

I	II	
0	0	O termo “muro da vergonha” é usado informalmente para descrever muros ou muralhas que envergonham seus construtores ou que são projetados para envergonhar quem está fora deles.
1	1	Desde a Antiguidade a expressão “muro da vergonha” vem sendo utilizada pelos historiadores ao se referirem a construções como as imensas muralhas da China.
2	2	Um quarto de século após a queda do Muro de Berlim, episódio que simbolizou a diminuição de fronteiras e a separação de uma nação, barreiras físicas ainda existem em diversos continentes.
3	3	Esses muros não são apenas físicos. São ideológicos, políticos, marcas da opressão de um povo sobre outro sem solucionar conflitos existentes e provocando revoltas e derramamento de sangue.
4	4	Desde 2002, grande parte do território israelense da Cisjordânia foi cercada por imensos muros que avançam sobre territórios palestinos. A forte oposição internacional a essa medida, liderada pelos Estados Unidos, conseguiu, recentemente, convencer o governo de Israel a derrubar a imensa construção de quase 700 km de extensão.

14.



MEMÓRIA. Na foto, várias mulheres encenam a emblemática batalha de Tejucupapo, Goiana/Pernambuco.

A unificação das coroas ibéricas gerou importantes consequências para o Brasil. A União Ibérica tornou praticamente sem validade o Tratado de Tordesilhas, o que impulsionou a interiorização colonial, conduzindo os portugueses às regiões sul e amazônica. Outro desdobramento constituiu na Invasão Holandesa ao Brasil.

O motivo principal que estimulou a ocupação foi o rompimento dos laços comerciais entre portugueses e holandeses provocado pela União Ibérica, uma vez que a Holanda era inimiga da Espanha. A partir de então, os investidores flamengos foram afastados dos lucrativos negócios açucareiros que mantinham com os lusitanos. Eles foram os primeiros a se envolverem nas agromanufaturas açucareiras, sendo responsáveis pelo financiamento, transporte, refino e comercialização do produto na Europa. Por essa razão, a burguesia mercantil holandesa decidiu recuperar esse rentável comércio, ocupando boa parte no Nordeste brasileiro, principal região produtora de açúcar no período colonial.

Sobre a presença Holandesa no Nordeste Responda

I	II	
0	0	A luta entre Portugal e Holanda, resultou na ocupação, sem, dificuldades, pelos holandeses, de territórios de varias regiões do Brasil, durante o século XVII.
1	1	Em função do desenvolvimento urbano e de uma política conciliadora entre Luso-Brasileiros e Batavos, o governo Nassau é considerado a “idade de ouro” do domínio holandês na América.
2	2	A chamada insurreição pernambucana foi uma consequência do processo de endividamento dos senhores de engenho com os Holandeses.
3	3	Os Holandeses limitaram suas ações militares as capitânicas de Pernambuco e São Vicente
4	4	O declínio da agroindústria do açúcar na região nordestina, é explicado pela organização de uma área produtora de açúcar nas Antilhas sob o controle dos mercadores flamengos.

15. Getúlio Vargas chega ao poder, através de um golpe denominado revolução de 1930, assumindo o governo provisório, eleito indiretamente, e depois ditador (Estado Novo), por um período de 8 anos retornando a presidência pelo voto popular em 1950, não completaria seu mandato devido ao seu suicídio em 1954.

Fausto, Boris – História do Brasil
3 ed. – Rio de Janeiro

Com relação a essa longa trajetória da Era Vargas; responda

I	II	
0	0	A campanha cujo lema era “O petróleo é nosso” teve impulso em 1946, durante a redemocratização do país, culminando com a criação da Petrobras em 1953.
1	1	O mundo do trabalho no Brasil, na década de 1930, foi beneficiado com a organização de leis que colocavam o capitalismo industrial subordinado aos interesses dos trabalhadores urbanos.
2	2	A constituição de 1937 consagrava a centralização política, que hipertrofiava o poder executivo, substituindo os governadores por interventores.
3	3	O suicídio de Vargas, ocorreu em um ambiente de pronunciada crise política, com o presidente obrigado a renunciar. Ao optar pelo gesto extremo, de certo modo Getúlio adiou um golpe de Estado.
4	4	Um grande partido político a UND (União Democrática Nacional), garantiu apoio a política desenvolvimentista do governo Vargas.

16. A redemocratização de 1985 manteve a tradicional marca histórica brasileira de se fazer a instalação de uma nova ordem política sem que fossem destronadas as elites.

O fim dos anos de chumbo progressivamente marcou a subordinação das novas forças à tutela dos que já eram íntimos do governo espalhando o paternalismo e sujeição. Assim os setores que ascendiam não tiveram impulso suficiente para promover uma remodelação profunda e completa da estrutura política brasileira.

Skidmore, Thomas
Brasil de Getúlio a Tancredo
4 ed. Rio de Janeiro – Paz e Terra 1991



FAUSTO. Diário de São Paulo, 25 out. 2003. In: LEMOS, Renato (Org.) Uma história do Brasil através da caricatura: 1840-2006. 2. ed. Rio de Janeiro: Bom Texto, 2006. p. 166.

Sobre a Nova República responda

I	II	
0	0	A constituição de 1988 foi considerada, nas palavras do deputado Ulysses Guimarães, a constituição cidadã, criando o Bipartidarismo ARENA e MDB.
1	1	O plano cruzado no governo Sarney, promoveu o congelamento dos preços das mercadorias e criou o gatilho salarial.
2	2	O movimento dos caras-pintadas no início dos anos 1990, arrematou milhares de jovens no Brasil exigindo o Impeachment de Collor.
3	3	O Plano Real foi o mais violento ato de intervenção estatal na economia brasileira. Confiscando a poupança e os depósitos bancários.
4	4	As últimas eleições para presidente da República no Brasil têm mostrado, que persiste ainda, em algumas regiões, o clientelismo político que impede o avanço da cidadania.

17. Segundo dados do relatório mundial sobre a população, até o ano 2020, metade da população mundial (que será de aproximadamente 7,8 bilhões de pessoas na data) viverá nas cidades.

Esses números mostram desafios gigantescos para proporcionar aos habitantes das áreas urbanas condições de vida adequadas.

Buscar soluções sustentáveis, que permitam aos habitantes das cidades, em qualquer lugar do mundo, ter condições, dignas de vida, torna-se urgente e inadiável.



Sobre o processo de urbanização responda;

I	II	
0	0	A formação de “ilhas de calor” verificada comumente nas aglomerações metropolitanas é o principal fator condicionante para reprodução do inseto Aedes Aegypti, transmissor da dengue.
1	1	A favelização constitui um dos principais problemas socioambientais das grandes metrópoles brasileiras, pois a ocupação de áreas sem a organização e o planejamento provoca assentamentos precários.
2	2	Nos países subdesenvolvidos, a urbanização acelerada está associada às péssimas condições de vida no campo e à estrutura fundiária concentrada, o que estimula a fixação do homem no campo.
3	3	Os cenários de disparidades entre bairros ricos e pobres são exclusivos das grandes metrópoles situadas nas regiões Sudeste e Sul.
4	4	As políticas públicas urbanas podem melhorar a vida nas cidades, possibilitando aos que nelas vivem maior qualidade de vida.

INGLÊS

Marque na coluna I o número correspondente à proposição que for verdadeira; na coluna II, o número correspondente à proposição falsa.

Mark true (column I) and false (column II). (Questions 18, 19, 20, 21, 22 and 23)

Text One

A TIME FOR ACTION



Everybody has the right to good medical care, clean streets, clean drinking water, a leisure centre to visit at weekends, a public library, electric lighting, decent day nurseries, etc. These basic needs of every citizen have to be provided by the government.

In Brazil, many people do not have a decent place to live in or enough food to eat, or a school in which to study. Some of them do not have public transport to go to work or to school, and there are those who have no job at all – the jobless.

Fortunately, some people are taking action! They are not simply talking or protesting about what needs to be done for their community. They are getting organized to promote changes in their schools, neighborhoods, villages and cities. They help at school, they paint walls, they build or repair houses, they cook and they clean. They do what is in their power.

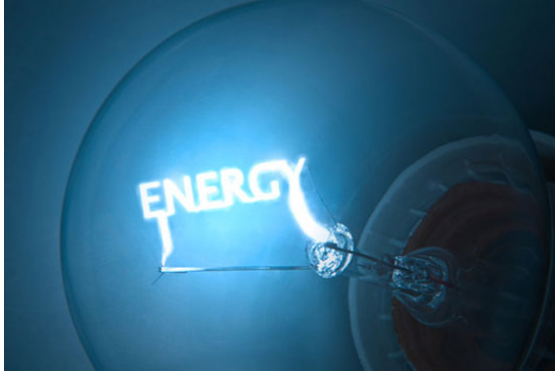
Nowadays, young people and adults are taking part in various projects involving voluntary work. Their objective is to improve the quality of life and the standard of living all over the country. These projects are generally called solidarity projects. Do you know any of them?

18. Analyze the following sentences according to the text.

I	II	
0	0	Some people are simply protesting about what needs to be done.
1	1	Some people are getting organized to promote changes in their neighborhoods.
2	2	People want and need a leisure centre to visit every day.
3	3	Nowadays, young people and adults are taking part in various projects involving voluntary work.
4	4	The government provides the basic needs of every citizen.

Text Two

Energy



Can energy exist in different forms?

Yes, one kind of energy can be turned into another kind. When you have run a race, for example, you may feel that you have used up all your energy. But your energy has not been lost, it has changed into movement and heat.

Where does most of the energy used today come from?

It comes from fossil fuels: oil, coal and gas. The energy from fossil fuels came from the sun millions of years ago and it was stored in the cells of the plants that died. These energy resources are exhaustible. As these resources are not renewable, they are getting very rare today. That's why the price of fossil fuels is going up. Not only are these forms of fuel very expensive, they also cause a lot of pollution.

What is hydroelectricity?

It is electricity generated from the energy of running water (waterfalls and rivers). The water (from a reservoir held behind a dam) drives a turbine which powers a generator. When there is a long drought, rivers, waterfalls and reservoirs may dry up. Where will energy then come from?

To avoid shortages of energy, we are paying more attention to alternative sources of energy such as the sun, the wind, the tides and the waves of the ocean, all of which are renewable.

Adapted from: BIG BOOK of knowledge. London: Dorling Kindersley, 1999.

19. Mark if these statements are true or false according to the text:

I	II	
0	0	Fossil fuels provide most of energy used in the world today.
1	1	Energy that is used is not lost, but it is changed into other kinds of energy.
2	2	Fossil fuels are renewable sources of energy.
3	3	Oil, gas and coal will probably be exhausted one day.
4	4	Energy does not have many different forms.

20. Fill in the blanks with the adequate adjectives and pronouns.

- _____ always helps _____ when _____ has a lot of things to do.
- The teacher had asked each student to write a card to _____ mother. _____ cards were not very good so she told the students to correct them by _____. They did and gave them back to the teacher. But some of them still needed improvement, so the teacher decided to correct them _____. After correcting all the cards, she gave them to the students. Each student was supposed to tell the class _____ mother's reaction to the card.
Jack was the first student to report his mother's reaction. He said his mother liked the card very much but she did not believe he had written it by himself. The teacher was very upset because she had improved Jack's card too much.
- The man _____ she loves is not the man _____ loves her.
- _____ is your brother like? He is tall and thin.
- He seldom has _____ money.
- Hypnosis is a state similar to sleep, in which a person's thoughts and actions can be influenced by _____ else's voice.

I	II	
0	0	She / him / he / his / Theirs / themselves / herself / his / who-that-Ø / who – that / How / no / someone
1	1	He / her / she / his-her / Their / themselves / herself / his-her / whom-who-that-Ø / who-that / What / any / someone-anyone.
2	2	She / him / him / her / Their / themselves / himself-herself / her / whom-that-Ø / who / How / no / anyone
3	3	He / her / she / his-her / Theirs / themselves / herself / his-her / who-that-Ø / who-that / How / some / someone
4	4	She / him / he / his-her / Their / themselves / herself / his-her / who-that-Ø / that / What / any / anyone

Ø=Omission

21. Supply the gerund or infinitive (with or without “to”) of the verbs.

- He enjoyed _____ us at the tennis court. He said that we have a lot _____ him about this sport.
- Do you remember _____ Jennifer and Jane _____ about ecology?
- Yesterday he began _____ for a new job.
- My sister used to _____ me with my homework, but now that she has moved to Brasília I must be used to _____ it without her help.
- I'll help you _____ the suitcase.
- Let me _____ you a question, before _____ you my exercises.
- I stopped _____ last year.

I	II	
0	0	meeting / to teach / hearing / to talk / looking / help / do / carry / to ask / showing / to smoke
1	1	meeting / to teach / hearing / talking / looking / help / doing / carry / ask / showing / smoking
2	2	to meet / to teach / to hear / talk / to look / help / do / to carry / to ask / showing / to smoke
3	3	meeting / to teach / hearing / talking-talk / looking-to look / help / doing / carry-to carry / ask / showing / smoking
4	4	meeting / to teach / hearing / talk / to look / help / doing / to carry / ask / showing / smoking

22. Complete the following sentences with the passive voice of the verbs.

- He _____ in a terrible fight with some burglars.
- More than a billion people _____ by them.
- The data in your report _____ by the teacher.
- The dancer's feet _____ during the presentation.
- The waves of the sea _____ by the Moon.
- Interesting news _____ to the children during the show.
- Mitosis _____ by the class.

I	II	
0	0	had been killed / will be fed / has been corrected / was hurt / is influenced / are being given / were being studied
1	1	will be killed / were fed / are being corrected / had been hurt / are influenced / has been given / was being studied
2	2	would be killed / have been fed / had been corrected / are hurt / were being influenced / were given / are being studied
3	3	was killed / had been fed / will be corrected / have been hurt / are influenced / is being given / was being studied
4	4	is killed / were being fed / would be corrected / have been hurt / are being influenced / was given / will be studied

23. Use the comparative or superlative degrees of the adjectives.

- She works _____ anybody. I think she is _____ woman in the company.
- Her smile is _____ the way she walks.
- John is considered _____ student in our class. However he isn't _____ his sister.
- Your coat is _____ mine.
- This exercise is _____ of all.
- My sister should be _____ and _____ her colleagues. Isn't she _____ student in the class?

I	II	
0	0	harder than / busiest / so charming as / the cleverest / cleverer than / less heavier than / least complicated / calmer / more patient than / oldest
1	1	harder than / the busiest / as charming as / the most clever / more clever than / less heavy than / the least complicated / calmer / more patient than / the oldest
2	2	harder as / busiest / less charming than / the cleverest / cleverer than / heavier than / the most complicated / calmer / more patient / oldest
3	3	harder than / the busiest / as charming as / the cleverest / cleverer than / heavier than / the least complicated / calmer / more patient than / the oldest
4	4	harder than / the busiest / more charming than / the cleverest-the most clever / cleverer than-more clever than / as heavy as / the most complicated / calmer / more patient than / the oldest

Espanhol

Marque na coluna I o número correspondente à proposição que for verdadeira; na coluna II, o número correspondente à proposição falsa.

El cineasta presenta 'Julieta', su quinta participación en el festival de Cannes



GREGORIO BELINCHÓN³

Cannes 17 MAY 2016 - 09:50 BRT

Pedro y Agustín Almodóvar, ayer en Cannes.

Pedro Almodóvar llega a Cannes con Julieta, como un veterano: de sus 20 películas, cinco han participado en el festival francés, un certamen en el que, según ha asegurado en la mañana de este martes, **prefiere** concursar, al contrario que Woody Allen o Steven Spielberg: “Yo no **tengo** el talento de ellos. Una vez que **vengo** a Cannes prefiero competir, porque mi película va a ser vista y recibir críticas de todas todas... Es más excitante para mí, para los medios y así **demuestro** que no **soy** una vaca sagrada”.

Si a ti no te ha impedido ver la película y te ha gustado, espero que al resto del público le pase igual”. El crítico de cine Carlos Boyero, que ya ha visto Julieta, la película número 20 del director manchego, lo tiene muy claro: “La película de Almodóvar **no me interesa lo más mínimo. No voy a darle una segunda oportunidad, entre mis defectos no está el masoquismo**”.

Sobre esta Julieta madura, destruida por la ausencia de su hija, el director ha confesado una cierta **cercanía**: “La vejez no es una enfermedad sino **una masacre**. Estoy muy de acuerdo. Nunca hubiera podido filmar esta película antes. Es cierto que **echo de menos mi juventud**, aquellos años ochenta.. Y ese sentimiento de tristeza impregna mis películas de esta década.

“Me identifico con todos los personajes de mis 20 películas, para bien o para mal. Son filmes muy distintos, pero los 20 me representan como **eslabones de una cadena**. Mi vida está en estas películas.. Pero hoy, ahora, esa Julieta madura soy yo”

18. Según el texto, podríamos afirmar:

I	II	
0	0	Almodóvar llegó a Cannes, acompañado por Julieta.
1	1	No se preocupa con las críticas, lo que le interesa es la opinión del público.
2	2	Si a Boyero no le ha gustado la película poco le importa a Almodóvar.
3	3	Woody Allen y Spielberg no necesitan competir pues le son superiores.
4	4	Está seguro de que no es intocable.

19. Después de leído el texto, podemos concluir que:

I	II	
0	0	Almodóvar cree que a todos les haya gustado la película.
1	1	Como el crítico de cine, Boyero, se dice masoquista, solo le interesó verla una vez.
2	2	Almodóvar ha confesado una cierta semejanza con el sufrimiento de Julieta, lo que le ayudó a filmar.
3	3	Para él, sus películas aunque distintas, son la continuación unas de las otras.
4	4	Él no se preocupa con su juventud, la Julieta madura es lo que le representa.

20 La vejez no es una enfermedad, sino “ una masacre “

Algunas palabras difieren en cuanto al uso del artículo en el portugués y el español :

I	II	
0	0	Observa <u>el orden</u> de los ejercicios.
1	1	<u>La orden</u> del director es rigurosa.
2	2	<u>El cura</u> dio la bendición al enfermo .
3	3	<u>El frente</u> es la parte superior del rostro
4	4	El médico se preocupa con <u>la cura</u> .

21 Explica la verdadera significación de las palabras encontradas en el texto:

- | | |
|---------------|---|
| a- concursar | 1- luchar para vencer un certamen |
| b – competir | 2- luchar con otros para conseguir un fin |
| c – concurrir | 3 – encargar a uno de algún trabajo |
| d – incumbir | 4 – mi formación me llevó al arte pop |
| e – impulsar | 5 – participar de una prueba |

I	II	
0	0	a5, b1, c3, d4, e2.
1	1	a3, b2, c5, d4, e1.
2	2	a2, b5, c1, d3, e4.
3	3	a2, b1, c5, d3, e4.
4	4	a1, b3, c4, d2, e5.

22 Completa con una de las formas indicadas:

- | | |
|--------------|--|
| a - hasta | 1- Dormían _____ el cielo estrellado |
| b – bajo | 2- Trabajaban _____ el amanecer |
| c – cerca de | 3 – Vivían estudiando _____ no les gustase |
| d – lejos de | 4 – Había un jardín _____ su casa |
| e – aunque | 5 – Quedaba siempre _____ mí |

La secuencia correcta es:

I	II	
0	0	a1, e2, c3, d4, b5.
1	1	c1, a2, b3, e4, d5.
2	2	b1, a2, e3, c4, d5.
3	3	b1, a2, e3, d4, c5.
4	4	c1, b2, e3, a4, d5.

23 Observa el correcto uso de los verbos en negrita encontrados en el texto :

“tengo, vengo, demuestro, soy, preferir“

I	II	
0	0	Tuve poco tiempo para estudiar.
1	1	Veniré otra vez a tu casa.
2	2	Él demuestra interés por la música.
3	3	Creo que tú es inteligente .
4	4	Prefiro la Literatura Clásica

Matemática

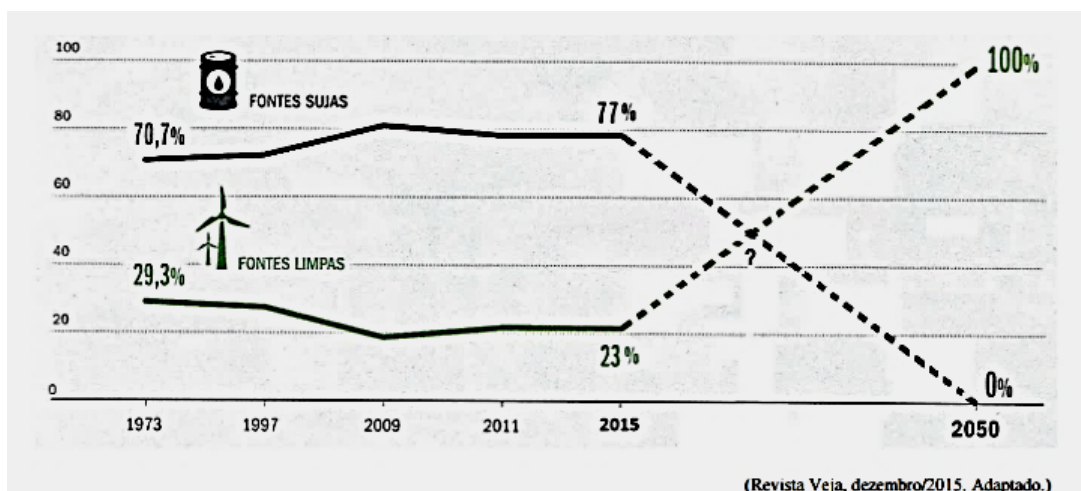
Marque na coluna I o número correspondente à proposição que for verdadeira; na coluna II, o número correspondente à proposição falsa.

24.

I	II	
0	0	Um comerciante adquire uma mercadoria por R\$ 149,50 e estabelece o preço de venda levando em consideração um lucro de 20% sobre o preço de venda, e que ele deverá pagar um imposto de 15% sobre o mesmo preço de venda. Nestas condições, o preço de venda da mercadoria deverá ser R\$ 230,00.
1	1	Paula e Renata gastaram juntas, R\$ 48,00, na compra de bilhetes de uma loteria, sendo que Paula contribuiu com R\$ 12,00 dessa quantia. As duas foram sorteadas, ganhando um prêmio de R\$ 120.000,00. A partição desse prêmio entre elas foi feita proporcionalmente ao dinheiro que cada uma deu na compra dos bilhetes. Renata ficou com 115.000,00
2	2	Antes de realizar uma viagem, Pedro constatou que o ponteiro do marcador do combustível de seu carro indicava $\frac{1}{5}$ do tanque. Com isto, abasteceu 31,9 litros e o ponteiro passou a indicar $\frac{6}{8}$ do tanque. A capacidade total do tanque de combustível do carro de Pedro é 55 litros.
3	3	Um capital é aplicado a uma taxa de 25 % a.m, a juros simples. O tempo mínimo que ele deverá ficar aplicado, a fim de que o valor a ser resgatado seja dez vezes a quantia aplicada é de 36 meses.
4	4	Três quintos de hora equivalem a 2.100 segundos.

25.

O gráfico abaixo mostra o progresso da transição que tem ocorrido nas matrizes energéticas, representada pela substituição das fontes sujas (como carvão e petróleo) pelas limpas (a exemplo da energia solar e da eólica) e projeta o momento em que a mudança se dará por completo, em 2050 – o que deve ocorrer se todas as nações cumprirem a totalidade das metas estabelecidas pelo pacto firmado em Paris, destinado a combater os efeitos das mudanças climáticas.

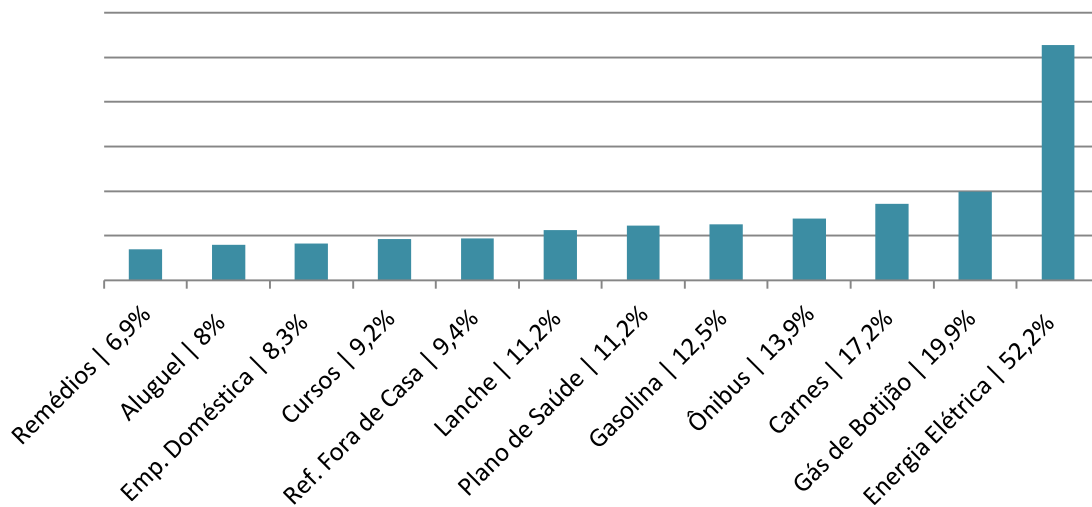


Admita que, a partir de 2015, o progresso de transição das fontes limpas e das fontes sujas, respectivamente, cresça e decresça segundo uma função do 1º grau, como ilustrado no gráfico. Poderemos afirmar que:

I	II	
0	0	A função que relaciona o percentual das fontes sujas (y) em função do tempo dado em anos (x) é $y = -2,2x + 77$.
1	1	A função que relaciona o percentual das fontes limpas (y) em função do tempo dado em anos (x) é $y = 2,2x + 23$.
2	2	Após 2015, uma das fontes cresce à taxa de 2,2 pontos percentuais a cada ano e a outra decresce à mesma taxa.
3	3	Em aproximadamente 10 anos, após 2015, ambas as fontes atingirão o mesmo patamar (50%).
4	4	Depois de 10 anos, após 2015, as fontes limpas atingem o percentual de 55% e as fontes sujas, 45%.

26. O gráfico a seguir apresenta os itens (produtos e serviços) com mais impacto na alta da inflação, levando em conta a sua importância na cesta de consumo dos brasileiros.

Os itens que mais pesaram



A partir das informações apresentadas no gráfico, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

I	II	
0	0	O item energia elétrica impactou 0,5% a mais na inflação que os itens aluguel residencial, refeição fora de casa, lanche fora de casa, plano de saúde e gasolina, juntos.
1	1	Os percentuais dos itens lanche fora de casa e plano de saúde determinam a moda dos percentuais de todos os itens que mais pesaram na alta da inflação.
2	2	O percentual que representa a média aritmética simples dos percentuais de todos os itens que mais pesaram na alta da inflação está no intervalo entre os percentuais dos itens gasolina e ônibus municipal.
3	3	O percentual que representa a média aritmética simples dos percentuais de todos os itens que mais pesaram na alta da inflação é aproximadamente 15%.
4	4	A mediana dos percentuais dos itens que mais pesaram na alta da inflação é 12,2%.

27. Após o processo de recuperação de uma reserva ambiental, uma espécie de aves, que havia sido extinta nessa reserva, foi reintroduzida. Os biólogos responsáveis por essa área estimam que o número P de aves dessa espécie, t anos após ser reintroduzida na reserva, possa ser calculado pela expressão:

$$P = \frac{300}{7 + 8(0,5)^t}$$

I	II	
0	0	De acordo com essa estimativa, quatro anos serão necessários para dobrar a população inicialmente reintroduzida.
1	1	A população inicial ($t = 0$) era de 15 aves.
2	2	Depois de 4 anos a população será de 40 aves.
3	3	A população de aves será crescente ao longo dos anos.
4	4	No tempo $t = 3$ a população será superior a 36 aves.

28.

I	II	
0	0	Uma conta de luz tem o valor de R\$ 150,00 se for paga no dia do vencimento, R\$ 152,00 se paga no dia seguinte, R\$ 154,00 se paga com dois dias de atraso e assim por diante. A função $P(t)$ que descreve a evolução dos preços a se pagar (P) em função do tempo de atraso (t) é $P(t) = 152,00 + 2.t$.
1	1	João recebe R\$ 160,00 por dia, quando faz todas as suas refeições no restaurante da empresa, e recebe R\$ 200,00 quando leva a sua própria refeição. Se, ao fim do período de 30 dias na empresa, ele recebeu R\$ 5.600,00, então ele fez suas refeições no restaurante da empresa por mais de 10 dias.
2	2	Numa loja, os artigos A e B, juntos, custam R\$ 70,00. Dois artigos A mais um C custam R\$ 105,00 e a diferença de preços entre os artigos B e C, nessa ordem, é R\$ 5,00. O preço de 3 artigos A e 2 artigos C é R\$ 155,00.
3	3	A raiz não negativa da equação do segundo grau $x^2 + x - 6 = 0$ é um número ímpar.
4	4	O dobro da raiz da equação $4(0,2x - 3) = 0,4(5 - 2x)$ é 17,5.

29. Uma pesquisa de opinião envolvendo, apenas, dois candidatos (A e B) determinou que 57% das pessoas eram favoráveis ao candidato A e que 61% eram favoráveis ao candidato B. Sabendo-se que 23% eram favoráveis tanto ao candidato A quanto ao B, podemos afirmar que:

I	II	
0	0	A pesquisa não é válida, pois o total das preferências, considerando o candidato A e o candidato B, é de 118%, o que não é logicamente possível.
1	1	Exatamente 5% das pessoas entrevistadas não são favoráveis a nenhum dos dois candidatos.
2	2	Exatamente 34% das pessoas entrevistadas são favoráveis ao candidato A, mas não, ao candidato B.
3	3	Exatamente 38% das pessoas entrevistadas são favoráveis ao candidato B, mas não, ao candidato A.
4	4	Exatamente 39% das pessoas entrevistadas não são favoráveis ao candidato B.

30. Considere que A e B sejam dois subconjuntos não vazios de um conjunto X . Com relação a operações com conjuntos, julgue os itens seguintes.

I	II	
0	0	$(A - B) = (A \cup B) - (A \cap B)$
1	1	$(B - A) = A - (A \cap B)$
2	2	$(A \cup B) = A \cup (A \cap B)$
3	3	$\overline{A \cup B} = \bar{A} \cap \bar{B}$
4	4	$\overline{A \cap B} = \bar{A} \cap \bar{B}$