

IX DEVIR – ENCONTRO DE PESQUISADORES EM INOVAÇÃO E SOCIEDADE – 2026.1
FACULDADE BARROS MELO RECIFE
DATA: 18, 19 e 20/05

TRABALHOS APROVADOS:

GT2 - CULTURA, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO

1. AFROCIBERDELIA COMO UMA FORMA DE NARRATIVA SÔNICA FICCIONAL. Prof. George André Pereira de Souza. Curso: Design de Animação. UNIAESO Recife.
2. BOI CALEMBÁ PINTADINHO - ATIVIDADE DE EXTENSÃO. Járede Almeida Pontes, Bruno Hermanes Silva Cedrim Júnior, Grazielle Carvalho de Lima, Pedro Henrique Lucena dos Santos, Beatriz Valeska Celestino Pereira e Maria Clara Ferreira Costa. Curso: Design Gráfico. Orientadora: Profª Meire Queiroz. UNIAESO Recife.
3. BUMBA MEU BOI: Valorização da Cultura Popular por Meio do Design. Fillipe Sá Leitão Perez Pimenta. Design Gráfico. Orientadora: Profª Meire Queiroz. UNIAESO Recife.
4. CAVALO MARINHO: Guardiões da Sambada. Júlia Sales Tavares da Cunha Melo, Laura Priscilla Gonçalves de Holanda, Laura Vieira Leite, Luana Fialho, Carvalho, Pedro Ivo Barros de Andrade e Thalita Mirna de Santana Silva. Design Gráfico. Orientadora: Profª Meire Queiroz. UNIAESO Recife.

GT3 - ARTE, IMAGEM E MODOS DE EXPRESSÃO

5. ECOS DO SILÊNCIO. Felipe Cândido Silva Fonseca, Gabriel Lucena Luna Ferreira Bello, Gabriel Vasconcelos do Rego Barros, Lauriane Vieira da Silva e Mateus Loiola de Abreu. Curso: Design de Animação. Orientador: Prof George André Pereira de Souza. UNIAESO Recife.
6. FOLGUEDO VISUAL: Pastoril Religioso e Profano. Andrelly Sabrini Santana Lemos, Danton Prates de Lima Gouveia Soares, Diego de Almeida Tiburtino Silva, Letícia de Andrade Ramos e Maria Luísa Moura Ugietto. Curso: Design Gráfico. Orientadora: Profª Meire Queiroz. UNIAESO Recife.
7. OS MOLENGAS. Matheus de Moura Pereira, Rayssa Camille Melo de Oliveira, Maria Heloysa da Silva Machado, Camilla Pinheiro de Melo Lins e Silva Brandão, André Lucas Medeiros Macêdo e Allyson Lopes Galdino. Curso: Design Gráfico. Orientadora: Profª Meire Queiroz. UNIAESO Recife.

Profª Milena Travassos

Coordenação de Pesquisa e Extensão - UNIAESO

IX DEVIR – ENCONTRO DE PESQUISADORES EM INOVAÇÃO E SOCIEDADE – 2026.1
CENTRO UNIVERSITÁRIO AESO-BARROS MELO
DATA: 18, 19 e 20/05

TRABALHOS APROVADOS:

GT1 - COMUNICAÇÃO, JUSTIÇA E TECNOLOGIA

1. ENTRE O ENGAJAMENTO E A LEGALIDADE: Riscos do uso de áudios virais no marketing digital. João Victor de Melo Silva e Profª Lednara Castro Silva. Curso: Marketing. Orientadora: Profª Lednara Castro. UNIAESO Olinda.
2. FINANCIAMENTO ELEITORAL DE CAMPANHA: da teoria acadêmica à realidade popular. Yasmin de Castro Vanzoff Souza, Michelle Lins, Maria Nathalia Tavares, Fábio Casado e Valdir Leite. Curso: Direito. Orientador: Prof José Guerra. UNIAESO Olinda.
3. MONSTROS NÃO NASCEM, SÃO CONSTRUÍDOS: uma análise psicopatológica e social dos casos Francisco de Assis Pereira e Elize Matsunaga. Maria Eduarda Vitória Rodrigues Morais, Emilly Rayane Costa de Souza, Guilherme Rafael Damaso Araújo e Guilherme Henrique Leão de Oliveira. Curso: Psicologia. Orientador: Prof. Jorge Roberto Fragoso Lins. UNIAESO Olinda.
4. PERDA E SUSPENSÃO DOS DIREITOS Análise jurídico-constitucional no ordenamento brasileiro. Evelyn Milly Belo Xavier. Curso: Direito. UNIAESO Olinda.
5. USO DE JOGOS DIGITAIS NAS DISCIPLINAS DE PROGRAMAÇÃO. Prof. Leopoldo Rodrigues França Neto. Curso: Análise e desenvolvimento de sistemas. UNIAESO Olinda.

GT2 - CULTURA, EDUCAÇÃO E INCLUSÃO

6. AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NO CONTEXTO CLÍNICO-HOSPITALAR: um relato de experiência em uma clínica popular de Olinda/PE. Adriana Maria Dias Costa Boumann, Denise Nascimento Santos e Érika Ferreira de Souza Costa. Curso: Psicologia. Orientador: Prof. Adriel Alberto Dutra de Paula. UNIAESO Olinda.
7. CINECLUBE VENTURA: mulheres. Ash Barbosa Gonçalves Frazão, Aline Veloso Valença De Queiroz, Beatriz Wenceslau Lopes Batista, Bianka Neves Oliveira, Felipe Ventura Medeiros e Vanessa De Souza Fernandes. Curso: Cinema e Audiovisual. Orientador: Prof Luiz Otávio Carvalho. UNIAESO Olinda.
8. MÍDIA, EDUCAÇÃO E A NOVA GERAÇÃO: A Adultização da Ansiedade na Cultura Contemporânea. Stheffanny Brasil da Silva Rodrigues, Maria Eduarda Vitória Rodrigues de Morais, Mel Denyli Santos Bezerra, Meylyn Gomes Ferreira e Gustavo Vieira de Farias. Curso: Psicologia. UNIAESO Olinda.
9. ESTRATÉGIAS DE INTERVENÇÃO PSICOSSOCIAL EM COMUNIDADE RELIGIOSA: Promoção da Autoestima e do Autocuidado. Adriana Maria Dias Costa Boumann, Denise Nascimento Santos e Érika Ferreira de Souza Costa. Curso: Psicologia. Orientador: Prof. Adriel Alberto Dutra de Paula. UNIAESO Olinda.

10. MENTE EM ANÁLISE: uma jornada investigativa na psicopatologia. Adriana Maria Dias Costa Boumann, Denise Nascimento Santos e Jersycleide Ferreira de Jesus Freire. Curso: Psicologia. Orientador: Prof. Jorge Roberto Fragoso Lins. UNIAESO Olinda.

11. O MEDO COMO EMOÇÃO PRIMÁRIA: uma perspectiva psicológica. Rafaela da Costa Melo e Silva e Michele Taciana Duarte da Silva. Curso: Psicologia. UNIAESO Olinda.

GT3 - ARTE, IMAGEM E MODOS DE EXPRESSÃO

12. A DESTRUIÇÃO DA AURA NO VIDEOCLÍPE: uma análise benjaminiana de Bachelorette. Prof. Luiz Otávio Carvalho. Curso: Cinema e Audiovisual. UNIAESO Olinda.

13. A LITERATURA COMO DISPOSITIVO DE EXPRESSÃO E CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA. Jayane Sara Moreira do Nascimento, Luana Maria Bezerra da Silva e Jessica Maria Paixão da Silva. UNINASSAU Olinda.

14. DA TELEVISÃO AO STREAMING: transformações na lógica de produção e consumo de séries na era das plataformas digitais. Rodrigo Silva de Queiroz. Curso: Cinema e Audiovisual. Orientador: Prof. Felipe Tavares Falcão Maciel. UNIAESO Olinda.

15. ESTÉTICA DO *CHOQUE* – arte e política em Walter Benjamin. Prof^a Milena Travassos. Curso: Cinema e Audiovisual. UNIAESO Olinda.

16. MOSTRA ERA: exibição e redescoberta do audiovisual. Ana Beatriz dos Santos Moura, Bruno Toscano Coimbra Nigro, Igor Luiz Ribeiro Campos da Silva, João Gabriel Cavalcanti Melo de Carvalho e Antônio Arthur Soares Furtado. Curso: Cinema e Audiovisual. Orientador: Prof. Luiz Otávio Carvalho. UNIAESO Olinda.

17. O LEITOR: Uma adaptação de cinema. Danylo Alves Barbosa e João Gabriel Cavalcanti Melo de Carvalho. Curso: Cinema e Audiovisual. UNIAESO Olinda.

GT6 - NEGÓCIO, CONSUMO E MERCADO

18. PASSANDO DE FASE: alguns aprendizados sobre a fase de distribuição. Igor Luiz Ribeiro Campos da Silva. Curso: Cinema e Audiovisual. UNIAESO Olinda.

GT8 - DEMOCRACIA, JUSTIÇA E INOVAÇÕES

19. A PSICOLOGIA É NEUTRA?: uma análise crítica sobre sofrimento psíquico, capitalismo e prática profissional. Jaciana Suzy da Silva Torre.

20. DIREITO ELEITORAL - PARTE CONCEITUAL. Maria Luisa Araujo carvalho, Kimberlly Inácio Vilela, Evellyn Milly Belo Xavier, Raquel Oliveira Ribeiro, Yasmim Camile Bezerra Delgado e Wesley Matheus Gomes da Silva. Curso: Direito. Orientador: Prof José Guerra. UNIAESO Olinda.

21. MINISTERIO PÚBLICO ELEITORAL. João Victor Félix De Araujo, Izabella Roberta S. De Amorim, Jullya Vitória Gomes Dos Anjos Nascimento, Maria Eduarda Ferreira da Silva e Maria Rosana Rogaciano dos Santos. Curso: Direito. Orientador: Prof José Guerra. UNIAESO Olinda.

GT9 - SAÚDE COLETIVA, SAÚDE COLETIVA E MÍDIA

22. BURNOUT E A SOMATIZAÇÃO NO TRABALHO: o corpo como limite frente ao sofrimento psíquico. Diego de Souza Brito, Luana Maria Bezerra da Silva e Marijones Dias Guedes Pinheiro. UNINASSAU Olinda.

23. RAIVA E REGULAÇÃO EMOCIONAL: uma reflexão sobre os processos emocionais no contexto social. Family Maria Joaquim Soares, Sarah Souza Silva e Emilly Rayane Costa de Souza. Curso: Psicologia. UNIAESO Olinda.

Prof^a Milena Travassos

Coordenação de Pesquisa e Extensão - UNIAESO